



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL
ESTADO DE MINAS GERAIS

ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR

1 – DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

- 1.1 A contratação de artista ou empresa exclusiva de artistas de renome nacional, na categoria HIP HOP, destinada a realização da **FESTA DE SANTO ANTÔNIO, SÃO SEBASTIÃO E CAVALHADA** também conhecida como “FESTA DE JUNHO”, a ser realizada nos dias 13 a 16 de junho de 2024.
- 1.2 A contratação de artista de renome eleva significativamente o perfil do evento, atraindo uma representação mais ampla, proporcionando uma experiência memorável. A presença do artista não apenas aumenta o prestígio do festival, mas também gera fomento ao comércio, impulsionando o interesse da comunidade. Além disso, a performance de artista renomado contribuirá para a diversificação do entretenimento, agregando valor ao evento e estabelecendo a “FESTA DE JUNHO” como destaque no calendário cultural local.
- 1.3 A tradicional “FESTA DE JUNHO”, Bem Cultural Imaterial de Mateus Leme, em homenagem ao Padroeiro Santo Antônio e ao co-padroeiro São Sebastião do município. Durante o evento são realizadas missas, procissão com a imagem de Santo Antônio e São Sebastião, Alvorada com a Banda Municipal de Mateus Leme, Bem Cultural Imaterial de Mateus Leme, e fogos de artifícios. A Prefeitura de Mateus Leme tradicionalmente promove Shows de músicas para diversos gostos durante todos os dias da festa. A festa conta com uma grande estrutura, comidas típicas são vendidas em barracas, assim como, artesanato, plantas e produtos diversos.
- 1.4 A tradicional manifestação folclórica e Cultural de Mateus Leme, a cavalcada, é uma representação de batalhas que se passam no século VI, entre Mouros e Cristãos - época em que viveu o imperador Carlos Magno, rei dos francos – o qual tinha como religião o Cristianismo. É uma tradição centenária da cidade, a festa, organizada pela Prefeitura Municipal de Mateus Leme junto a Associação Cavalcada de Santo Antônio, acontece sempre na primeira quinzena de junho e ajuda a movimentar a cultura local, atraindo também centenas de pessoas de todo o Estado. O ritual, que simula uma batalha, se inicia com a benção do sacerdote aos cavaleiros e a entrega ao imperador das lanças usadas nos treinamentos. Na cidade, a Cavalcada é uma tradição passada

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL *ESTADO DE MINAS GERAIS*

de pai para filho, geração a geração. No Brasil, as cavalhadas acontecem desde o século XVII nas regiões Sul, Sudeste e Centro-Oeste. Os cavalos usados são enfeitados com flores e portam instrumentos que produzem um barulho que os identifica. O espetáculo é formado por vinte e quatro cavaleiros: os mouros usam a cor vermelha, enquanto os cristãos se vestem da cor azul, cada equipe composta por doze cavaleiros. Concomitantemente acontece a Festa de Santo Antônio e São Sebastião e atrações musicais.

- 1.5 Registra-se que o Município de Mateus Leme não dispõe de empresa ou representante empresarial na área de eventos e shows artísticos de nível nacional, consagrado pela opinião pública e crítica especializada, que possa oferecer ao público da cidade e visitantes, show de qualidade para justificar o empreendimento.
- 1.6 A escolha do artista, sob análise, decorrerá, preliminarmente, da sua consagração perante a crítica especializada e, principalmente, opinião pública.

2 – DA PREVISÃO DA CONTRATAÇÃO

- 2.1 Destaca-se que a contratação em comento possui previsão junto ao Plano Anual de Contratações através de:

Órgão 05: Secretaria de Desenvolvimento Socioeconômico e Cultura

Unidade Orçamentária: 01

Função Cultura: 13

Sub função, Difusão Cultural: 392

Programa: 0011

Atividade Cultural;

Apoio a Real. de Eventos Culturais e Festas Tradic. No (do) Município: 2100

Recursos Não Vinculados de Impostos: 1500000000

Ficha: 0521

- 2.2. A indicação no item anterior demonstra o alinhamento da presente contratação com o planejamento da Administração.

3 – DOS REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL
ESTADO DE MINAS GERAIS

3.1. A empresa contratada deverá prestar show artístico, ao vivo, com duração mínima de 1h30m, no dia 16 de junho, horário a definir, na cidade de Mateus Leme, com a inclusão de Cachê Artístico, Transporte da Equipe e Artista, hospedagem, alimentação da Equipe e Impostos Fiscais.

3.2. Poderão credenciar-se as pessoas físicas e jurídicas, que cumpram os requisitos de habilitação previstos na Lei Federal 14.133/2021 e que comprovem aptidão para desempenhar as atividades objeto deste instrumento.

4 – DA ESTIMATIVA DA QUANTIDADE

4.1. Estima-se com o presente as contratações de empresas para apresentação de shows musicais, com 1H30M de duração, durante todos os dias do evento.

Quant.	Descrição	Duração:
1	Contratação de empresa credenciada pela apresentação de show musical de nível nacional do gênero <u>HIP HOP</u> nas festividades comemorativas da FESTA DE JUNHO 2024.	1h30m

5 – ESTIMATIVA DE VALOR

5.1 Estima-se o valor estimado com a presente contratação o importe de R\$ 130.000,00 (cento e trinta mil reais), sendo tal valor obtido por meio das diretrizes do art. 23 da Lei 14.133/2021.

6 – DO LEVANTAMENTO DE MERCADO

6.1. Foram encontradas no mercado opções com relevância cultural e musical, com longa trajetória no cenário HIP HOP, com objetivo de atender os vários gostos musicais do público da Tradicional “FESTA DE JUNHO”.

6.2. Analisando o mercado, a prospecção elencou como possíveis nomes de artistas consagrados do gênero como:

- “Racionais”;

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL

ESTADO DE MINAS GERAIS

- “Andrezinho do Shock”;
- “Tribo da Periferia”.

6.3. Diante das alternativas apresentadas pelo mercado, sopesando os prós e contras de cada uma delas, entende-se que a melhor solução para satisfação do interesse público é a contratação do Artista Tribo da Periferia.

6.4. Logo, nos termos da legislação em vigor, a licitação é inexigível em razão da impossibilidade jurídica de se instaurar competição entre eventuais interessados, pois não se pode pretender melhor proposta quando apenas um é proprietário do bem desejado pelo Poder Público, no caso, a apresentação do Artista Tribo da Periferia.

6.5. E no que toca a consagração do artista pela opinião pública, apurou-se que Tribo da Periferia é uma dupla de *rap* formada em Brasília, Distrito Federal, atualmente integrada por Look e DuckJay. Tribo da Periferia é conhecida nacionalmente pelos singles "Insônia" e "Insônia 2" com Hungria Hip Hop, "Imprevisível", "Nosso Plano", e "Conspiração" com Marília Mendonça. Com oito álbuns lançados, dois discos de platina, e uma vitória em premiação musical, a dupla, por década é considerada uma das maiores bandas de *rap* do Brasil.

Carreira

1998-2020: Início e sucesso nacional

Inicialmente, o grupo era integrado por DuckJay, Mano Marley, Alisson, DJ Bola e AceDace. Com o tempo o grupo foi se desintegrando; e com a saída do último membro, o DJ Bola, DuckJay resolveu dar continuidade formando a Tribo da Periferia com Look, — um *rapper* que já era membro da gravadora Kamika-Z, pertencente a DuckJay, e também seu amigo de longa data.

Formada em Brasília, em 1998, a Tribo da Periferia lançou seu primeiro álbum de estúdio com muitas dificuldades financeiras.^{[1][4]} O primeiro álbum, *Verdadeiro Brasileiro*, foi criado com baixo orçamento, mas ajudou a consolidar a carreira do grupo. Em 2005, a Tribo da Periferia lançou seu primeiro hit "Carro de Malandro", que se tornou a música mais executada de 2006 no Distrito Federal, e hoje sendo um grande clássico do hip hop brasileiro. Após o lançamento de "Carro de Malandro", a Tribo da Periferia começou a receber reconhecimento da cena musical brasileira, principalmente nas regiões sudeste. Com o sucesso nacional, a dupla lançou diversos álbuns e *singles* de sucesso instantâneo, alcançando grandes números de *streamings*^{[1][3][4]} e recebendo convites para participar de programas de televisão nacional, como SóTocaTop da Rede Globo. Em 2016, a dupla ganhou o Prêmio Palco MP3 por ser o *artista/banda* mais acessado na categoria *rap/hip-hop*. Ao completar vinte anos de carreira, a dupla realizou um show comemorativo no estádio Mané Garrincha, em Brasília. Até 2020, a dupla somou sete álbuns de estúdio lançados, todos produzidos por DuckJay.

Segundo uma pesquisa do G1, Tribo da Periferia está entre os 34 vídeos mais assistidos da *internet* no Brasil, de todos os tempos. A dupla possui mais de 2,7 bilhões de acessos

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL

ESTADO DE MINAS GERAIS

no YouTube, e suas canções mais executadas na plataforma é "Imprevisível", com mais de 490 milhões de plays, "Insônia" com 250 milhões de plays, "Conspiração" com 150 milhões de plays, "Alma de Pipa" com 250 milhões de plays, "Nosso Plano" com 180 milhões de plays, e "Visão tá Ouro" com 100 milhões de plays. Tribo da Periferia também emplacou diversos *singles* nos Top 100 das rádios brasileiras, e das plataformas de música, como Spotify e Apple Music.

2021—atualmente: *Híbrido*

Em 2021, a dupla lançou o álbum de estúdio *Híbrido*, com 10 faixas.^[2] O álbum foi certificado como disco de platina pela Pro-Música Brasil (PMB), por 80 mil unidades vendidas.^[5] Em 2022 lançou "Insônia 2" com Hungria Hip Hop, e a participação de MC Ryan SP.^[13] "Insônia 2" recebeu o certificado de single de platina, por 80 mil *downloads* digitais.^[5] Em seguida, no mês de julho do mesmo ano, lançam o *single* "Algo Íntimo", com um videoclipe no YouTube, e em formato *streaming* e *download* para as plataformas de música.^[14]

Discografia

- *Verdadeiro Brasileiro* (2003)
- *Tudo Nosso* (2005)
- *1º Último* (2011)
- *2º Último* (2013)
- *Lost Tape* (2013)
- *3º Último* (2014)
- *4º Último* (2016)
- *Híbrido* (2021)

Singles

Lista de singles, com posições nas paradas selecionadas

Título	Melhores posições		
	Apple Music	Top Brasil 100	Spotify Charts
"Imprevisível"	3	50	—
"Alma de Pipa"	6	—	—
"Conspiração" (ft. Marília Mendonça)	44	25	—
"Nosso Plano"	2	30	—

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL
ESTADO DE MINAS GERAIS

"Insônia" (c/ Hungria Hip Hop)	9	8	—
"Visão tá Ouro" (ft. Belladona)	28	—	—
"Insônia 2" (c/ Hungria Hip Hop, ft. MC Ryan SP)	15	15	84

"—" denota singles que não entraram nas paradas musicais ou não foram lançados no país.

Certificações

Nome	Tipo	Cópias	Certificação
"Insônia 2"	single	80.000±	 (PMB):  Platina
<i>Híbrido</i>	álbum	80.000±	 (PMB):  Platina

Prêmios e indicações

Ano	Prêmio	Categoria	Nomeação	Resultado
2021	Prêmio Palco MP3	Artista/Banda Mais Ouvido da Categoria "Rap/Hip Hop"	Tribo Periferia da	Venceu

7 – DA SOLUÇÃO COMO UM TODO

7.1. O serviço contratado atende a solução como um todo pelo fato da contratação a tal maneira suprir a necessidade desta Administração, tendo em vista que a empresa a ser contratada possui artistas de renome nacional, bem como possui disponibilidade de realizar o show Artístico com as características exigidas, para a “FESTA DE JUNHO” 2024, a ser realizada no dia 16 de Junho de 2024.

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL
ESTADO DE MINAS GERAIS

8 – DOS RESULTADOS

8.1. Pretende-se com a contratação do Artista TRIBO DA PERIFERIA aumentar o prestígio da “FESTA DE JUNHO”, bem como gerar difusão positiva, impulsionando o interesse da comunidade. Além disso, a performance do artista renomado contribuirá para a diversificação do entretenimento, agregando valor ao evento e estabelecendo a “FESTA DE JUNHO” em Mateus Leme como destaque no calendário cultural do Estado de Minas Gerais. Além da opção de lazer e distração, a apresentação fomentará a cultura, o turismo e difundirá o Município no cenário Mineiro.

9 – PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

9.1. De modo a resguardar a efetiva execução do objeto e, conseqüentemente, suprir a necessidade apresentada perante o presente procedimento de contratação, tem-se a nomeação do fiscal e gestor designado no instrumento de formalização da demanda.

9.2. Ainda, tem-se que os servidores nomeados aos cargos de gestão e fiscalização da presente contratação possuem nítido conhecimento na área, de modo que se tornam capazes de aferir a qualidade do produto a ser contratado.

9.3. Determina-se os seguintes servidores na condição de fiscais e gestores do contrato:

- Fiscal: Rosana Aparecida da Silva
- Gestor: José Eustáquio Pinto Júnior

9.4. Ainda, de modo a viabilizar a contratação do presente, torna-se necessário diante do rider técnico do artista, o Município de Mateus Leme deverá providenciar palco, som, luz, geradores, ecad, carregadoras, camarim, traslado local e hospedagem.

10 – DAS CONTRATAÇÕES CORRELATAS E/OU INTERDEPENDENTES

10.1. Para a realização da “FESTA DE JUNHO”, exige a contratação de vários fornecedores, a gestão de vários contratos e a expertise em gerenciamento de eventos que não são típicos do dia a dia da Administração Pública, como palco, som, iluminação,

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA



MATEUS LEME - GOVERNO MUNICIPAL
ESTADO DE MINAS GERAIS

geradores, banheiros químicos e outros itens. Para tanto, invocaremos o lançamento de CONCURSO DE PROJETOS, podendo participar as entidades qualificadas como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, para montagem e desmontagem de todas as estruturas destinadas ao Evento.

11 – DOS POSSÍVEIS IMPACTOS AMBIENTAIS

11.1. A execução do objeto licitado não trará ao meio ambiente impactos ambientais, não ocorrendo qualquer degradação do solo, descarte de material de forma incorreta ou qualquer outra lesão que agrida o meio ambiente e enseje sua mitigação.

11.2. A vigilância sanitária municipal fará reunião prévia e durante do evento com os ambulantes selecionados para vender bebidas e comidas com segurança sanitária, além do descarte consciente.

12 – DA CONCLUSÃO

Pelo exposto, com o presente estudo pretende-se realizar a contratação da Tribo da Periferia, como artista principal da “FESTA DE JUNHO” 2024 no dia 16 de junho, pois apresenta a mais adequada para atendimento da necessidade apresentada.

Mateus Leme, 30 de janeiro de 2024.

Rosana Aparecida da Silva
Coordenadora de Cultura

José Eustáquio Pinto Júnior
Secretário de Desenvolvimento Socioeconômico e Cultura

SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÔMICO E CULTURA